



## | p a r c o u r s

Depuis près de vingt ans, j'écris, compose et réalise des œuvres, de la chanson à la musique à l'image. J'ai accompagné des artistes et des structures sur des projets d'envergure internationale. **À travers ces expériences, un même geste demeure : écouter, comprendre et donner forme.**

### la biographie

## | W h a t A M u s i c

2011–2021

Expérience fondatrice au sein de l'équipe de David Guetta. Pendant près de dix ans, je travaille au studio de la rue de Rivoli, entre studio management, coordination audio et production.

### l'expérience

## | LNT Musik

Cofondateur | 2011–2021

Duo de composition et de réalisation artistique. Développement de répertoires notamment auprès de Soprano, TAL, Zaho et Céline Dion.

Ce travail m’amène à penser la création à l’échelle d’un répertoire : **écrire, composer et réaliser au service d’une identité artistique.**

Les œuvres qui en résultent sont certifiées or, platine et diamant et **cumulent aujourd’hui plus de 700 millions d’écoutes et de vues.**

### les collaborations

## | feudiver

Fondateur | depuis 2026

Maison de production et d’édition dédiée à un corpus d’œuvres autour de **l’écriture, de la voix et du piano.** Trois premiers gestes d’auteur ouvrent ce corpus :

### **fdvr 001 · la nuit**

Ludovic Carquet

*Ce qui demeure lorsque tout se retire.*

### **fdvr 002 · l’enfant**

Avec Clara-Marie Rodrigues

*Des maux de l’enfance aux mots de l’enfant.*

### **fdvr 003 · l’analyse**

Avec Ilana Zurano

*L’identité cesse d’être tension pour devenir présence.*

### les œuvres

## | bernadette

Cofondateur | 2020–2025

Studio de création, supervision et production musicale pour les marques et l’audiovisuel.

**Avec mes associés, nous en avons construit le positionnement et le modèle économique ; j’y ai également contribué comme compositeur.**

**L’activité s’est déployée de l’identité sonore à la publicité, la fiction, les programmes de flux et la musique de librairie, pour des marques, agences et productions audiovisuelles.**

les projets

## | retroactive

Cofondateur | depuis 2021

Catalogue de musique d’illustration consacré à la réinterprétation contemporaine des esthétiques musicales du XXe siècle, **dont l’exploitation internationale est assurée par BMG Production Music.**

J’y contribue comme compositeur, notamment sur les collections consacrées aux années 1980 et 1990.

**Le catalogue compte aujourd’hui 41 albums et 328 masters, utilisés en synchronisation, publicité, fiction et broadcast.**

les synchronisations



## | aujourd'hui

Je poursuis mon travail d'écriture et  
j'accompagne artistes, marques et  
structures dans leurs **choix artistiques et  
stratégiques** — de l'intention à la forme.

[carquet.com](https://carquet.com) | [contact@carquet.com](mailto:contact@carquet.com) | [LinkedIn](#)